

# SPRING SCHOOL

UNIVERSITÀ DI PAVIA • DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI  
Campus di CREMONA

20  
MAGGIO  
2022

## DIRETTORE ARTISTICO

Competenze  
per l'organizzazione  
di un evento musicale

## CURATORE ARTISTICO

Competenze  
per l'organizzazione  
di una mostra d'arte

Una giornata di formazione  
intensiva, di taglio laboratoriale,  
dedicata ad acquisire le competenze  
base necessarie per organizzare un  
evento concertistico, nell'ambito  
della musica classica, o per  
organizzare una mostra d'arte

La partecipazione, libera e gratuita,  
è riservata agli studenti delle classi  
IV e V delle scuole superiori

## ISCRIZIONI

entro 18 maggio:  
[orientamento.mbc@unipv.it](mailto:orientamento.mbc@unipv.it)

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali  
Palazzo Raimondi, corso Garibaldi, 178  
Cremona - 0372 1800310

[webmaster.musicologia@unipv.it](mailto:webmaster.musicologia@unipv.it)  
<http://mbc.unipv.it>



UNIVERSITÀ DI PAVIA  
Dipartimento di  
Musicologia e Beni Culturali

UN GIORNO DA...

# SPRING SCHOOL · 20 MAGGIO 2022

UNIVERSITÀ DI PAVIA · DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Campus di Cremona

La giornata prevede due percorsi paralleli a scelta degli studenti, articolati in una serie di pacchetti formativi, che affrontano in modo teorico e laboratoriale gli aspetti culturali e produttivi necessari per organizzare un concerto di musica classica o una mostra d'arte

## PROGRAMMA

10.00-10.10 · AULA CONFERENZE

Accoglienza degli studenti

Saluti istituzionali e presentazione della giornata  
(Ingrid Pustijanac)

### UN GIORNO DA... DIRETTORE ARTISTICO

10.10-10.30

Il direttore artistico: la figura, le competenze che deve possedere, analisi dei compiti operativi  
(Angela Romagnoli)

10.30-11.30

La scelta del programma: tra novità e tradizione. Repertori, organico, autori, generi, forme, periodi  
(Angela Romagnoli e Pietro Zappalà)

11.30-12.30

Il programma inedito: come scegliere, reperire e proporre agli esecutori brani inediti  
(Francesco Saggio e Ingrid Pustijanac)

Pausa pranzo

15.00-15.45

Visita guidata al Teatro Ponchielli e incontro con il sovrintendente Andrea Cigni

16.00-16.30

Gli esecutori e le tipologie esecutive  
(Massimiliano Guido)

16.30-17.00

Il sistema produttivo:  
dal budget alla gestione organizzativa  
(Vittoria Fontana)

17.00-17.30

Presentare il concerto agli spettatori:  
la stesura del programma di sala  
(Alice Tavilla)

### UN GIORNO DA... CURATORE ARTISTICO

10.10-11.10

Il curatore artistico: la figura, le competenze che deve possedere, analisi dei compiti operativi  
(Monica Visioli)

11.10-12.15

Programmare una mostra sull'arte:  
Repertori, autori, generi, forme, periodi  
(Mario Marubbi)

12.15-13.00

LAB: Immaginare una mostra.  
Proposte per un laboratorio  
(Sara Fontana)

Pausa pranzo

14.00-15.00

La produzione di una mostra:  
dal budget alla gestione organizzativa  
(Sara Fontana)

15.00-15.45

LAB: La comunicazione di una mostra.  
Proposte per un laboratorio  
(Elena Mosconi - Gianluca Albergoni)

16.00-17.00

Visita alla Mostra  
"Sofonisba Anguissola e la Madonna dell'Itria"  
presso il Museo Civico di Cremona con il curatore  
(accompagna Mario Marubbi)



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Dipartimento di  
Musicologia e Beni Culturali

<http://mbc.unipv.it>

Corso di laurea in Musicologia

Corso di laurea magistrale in Musicologia

Corso di laurea interclasse in Scienze letterarie e dei beni culturali

Corso di laurea magistrale in Storia e valorizzazione

dei beni culturali, curriculum in Fonti per la storia dell'arte

Corso di laurea magistrale a ciclo unico in

Conservazione e restauro dei beni culturali