

**20
MAGGIO
2022**

DIRETTORE ARTISTICO

Competenze
per l'organizzazione
di un evento musicale

CURATORE ARTISTICO

Competenze
per l'organizzazione
di una mostra d'arte

Una giornata di formazione
intensiva, di taglio labororiale,
dedicata ad acquisire le competenze
base necessarie per organizzare un
evento concertistico, nell'ambito
della musica classica, o per
organizzare una mostra d'arte

La partecipazione, libera e gratuita,
è riservata agli studenti delle classi
IV e V delle scuole superiori

ISCRIZIONI
entro 18 maggio:
orientamento.mbc@unipv.it

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali
Palazzo Raimondi, corso Garibaldi, 178
Cremona - 0372 1800310

webmaster.musicologia@unipv.it
<http://mbc.unipv.it>



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

SPRING SCHOOL · 20 MAGGIO 2022

UNIVERSITÀ DI PAVIA · DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Campus di Cremona

La giornata prevede due percorsi paralleli a scelta degli studenti, articolati in una serie di pacchetti formativi, che affrontano in modo teorico e laboratoriale gli aspetti culturali e produttivi necessari per organizzare un concerto di musica classica o una mostra d'arte

PROGRAMMA

10.00-10.10 · AULA CONFERENZE

Accoglienza degli studenti

Saluti istituzionali e presentazione della giornata

(Ingrid Pustijanac)

UN GIORNO DA... DIRETTORE ARTISTICO

10.10-10.30

Il direttore artistico: la figura, le competenze che deve possedere, analisi dei compiti operativi
(Angela Romagnoli)

10.30-11.30

La scelta del programma: tra novità e tradizione. Repertori, organico, autori, generi, forme, periodi
(Angela Romagnoli e Pietro Zappalà)

11.30-12.30

Il programma inedito: come scegliere, reperire e proporre agli esecutori brani inediti
(Francesco Saggio e Ingrid Pustijanac)

Pausa pranzo

15.00-15.45

Visita guidata al Teatro Ponchielli e incontro con il sovrintendente Andrea Cigni

16.00-16.30

Gli esecutori e le tipologie esecutive
(Massimiliano Guido)

16.30-17.00

Il sistema produttivo:
dal budget alla gestione organizzativa
(Vittoria Fontana)

17.00-17.30

Presentare il concerto agli spettatori:
la stesura del programma di sala
(Alice Tavilla)

UN GIORNO DA... CURATORE ARTISTICO

10.10-11.10

Il curatore artistico: la figura, le competenze che deve possedere, analisi dei compiti operativi
(Monica Visioli)

11.10-12.15

Programmare una mostra sull'arte:
Repertori, autori, generi, forme, periodi
(Mario Marubbi)

12.15-13.00

LAB: Immaginare una mostra.
Proposte per un laboratorio
(Sara Fontana)

Pausa pranzo

14.00-15.00

La produzione di una mostra:
dal budget alla gestione organizzativa
(Sara Fontana)

15.00-15.45

LAB: La comunicazione di una mostra.
Proposte per un laboratorio
(Elena Mosconi - Gianluca Albergoni)

16.00-17.00

Visita alla Mostra
“Sofonisba Anguissola e la Madonna dell’Itria”
presso il Museo Civico di Cremona con il curatore
(accompagna Mario Marubbi)



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali
<http://mbc.unipv.it>

Corso di laurea in Musicologia

Corso di laurea magistrale in Musicologia

Corso di laurea interclasse in Scienze letterarie e dei beni culturali

Corso di laurea magistrale in Storia e valorizzazione
dei beni culturali, curriculum in Fonti per la storia dell’arte

Corso di laurea magistrale a ciclo unico in
Conservazione e restauro dei beni culturali